



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTATURMA**

INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicação oral e corporal.➤ Comunicação corporal.➤ Espaço➤ Corpo possibilidades e limites.➤ Possibilidades corporais➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal➤ Expressão corporal➤ Normas de convivência e combinados➤ Comunicação corporal➤ Movimento➤ Imitação como forma de expressão➤ Preensão e encaixe e lançamento➤ Linguagem sonora➤ Relação causa e efeito➤ Diversidade musical➤ Suporte materiais e instrumentos das artes visuais➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos➤ Linguagem oral➤ Linguagem gêneros e suportes textuais.➤ Sons da língua e sonoridade das palavras➤ Sons do corpo dos objetos e da natureza➤ Patrimônio cultural literário e musical➤ Sensibilidade estética em relação aos textos literários

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagem oral e gestual ➤ Vocabulário ➤ Cuidados com a saúde ➤ Gestos e movimentos ➤ Relação causa e efeito ➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distancia. ➤ Estratégias para resolução de situações-problemas ➤ Diferenças e semelhanças entre os objetos ➤ Órgãos dos sentidos ➤ Ritmos, velocidades e fluxo ➤ Elementos da linguagem visual: Texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços e formas. ➤ Cuidados com o corpo.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segurar e examinar objetos explorando-os. • Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. • Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social. • Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. <p>Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e</p>

desafiantes.

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir gestos ou movimentos com intenção de imitar

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar.

- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
- Participar dos cuidados do seu corpo.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manusear e explorar diferentes matérias e superfícies desenvolvendo as sensações.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes

das crianças da sua convivência.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes
- Participar de atividades que envolvam misturas de corantes ou tinta para perceber a reação.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades

EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Cuidados com o corpo.
- Cuidados com a saúde
- Imitação como forma de expressão

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar.

Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

Participar dos cuidados do seu corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
 - HIGIENIZAR AS MÃOS.
 - MÚSICAS “MEUS DENTINHOS”
 - (<https://www.youtube.com/watch?v=8FuMkKNZy8s>)
 - POEMA: “ OS DENTINHOS”
- ATIVIDADE: APRENDENDO HIGIENE BUCAL.

DESENVOLVIMENTO:

Em um primeiro Momento: Higienizar as mãos e em um lugar da preferência da criança. Vamos ouvir a história de hoje: O pirulito do pato, a música: “Samba lelê”.

Em um segundo Momento: Mesmo os bebês que ainda não tem dentes é importante realizar a higienização da boca. Para eles é indicada a limpeza com uma fralda ou gases. É importante realizar essa higienização após as refeições e ou após as mamadas.

Em um terceiro Momento: Higiene bucal. Faça a higienização bucal do bebê sempre em um lugar adequado para a criança ir construindo o hábito, o local ideal de referência para higiene bucal, é o banheiro.

É válido também o adulto escovar os dentes na frente da criança e ir construindo a referência. Após realizar a higienização aproveite o espelho ou fique de frente para a criança e mostre a língua para ela, encha e esvazie a sua própria bochecha para que a criança perceba esse músculo do rosto. Faça caretas, e reforce movimentos com essa parte do corpo.



Conte-me se a criança gostou. Obrigada!

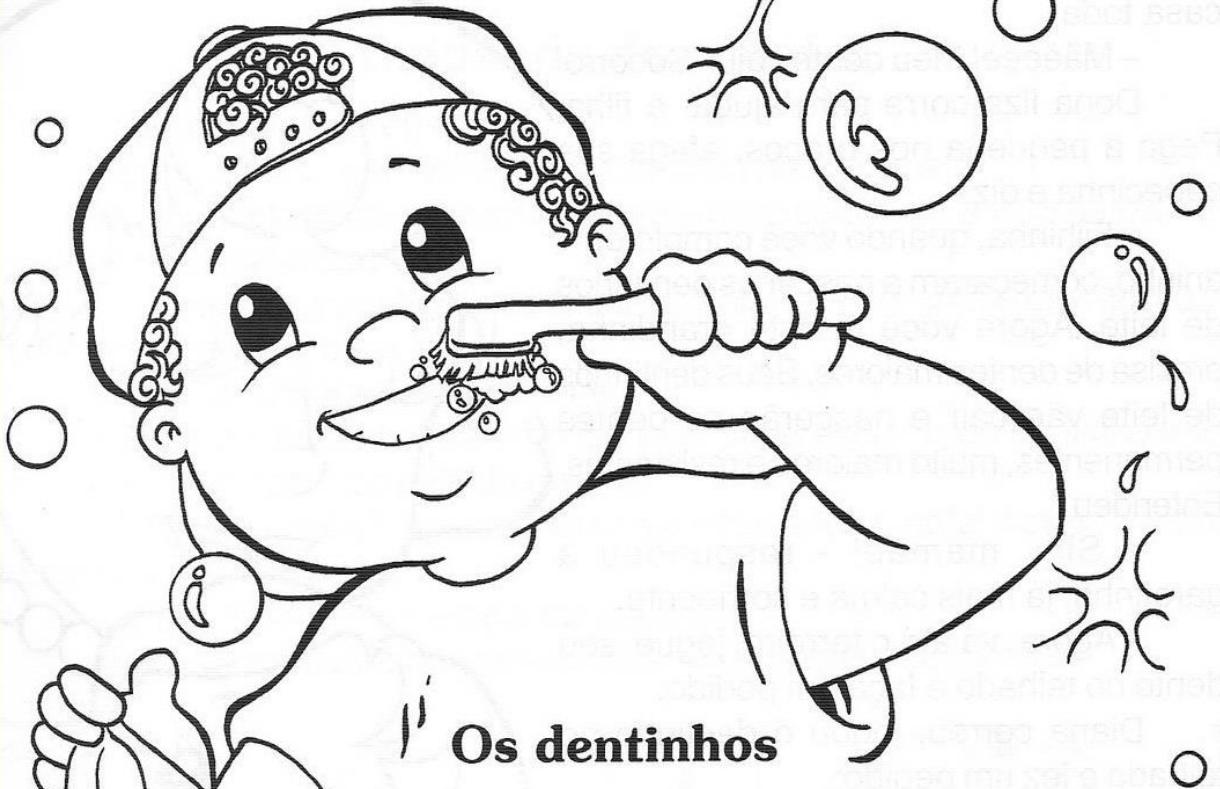
REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.
Envie para a professora no privado.

POEMA



Os dentinhos

Os meus dentes, com cuidado,
Vou agora escovar
E, depois, na sacolinha,
Minha escova vou guardar.

Para cima, para baixo,
Eu escovo meus dentinhos;
Para um lado, para o outro,
vão ficar areadinhos.

VAMOS CANTAR!

MÚSICA:

MEUS DENTINHOS

Meus dentinhos, meus dentinhos
eu vou escovar
para cima e para baixo
pra poder limpar.

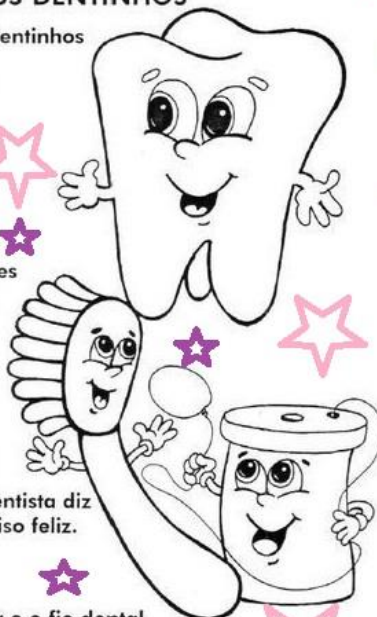
Olha, dona cárie
eu vou lhe avisar
vá caindo fora
aqui não é seu lugar.

Meus dentinhos são fortes
não vão deixá-la entrar
três vezes ao dia
eu vou escovar.
(Música Bate o Sino)

ADEUS CÁRIE

Quem escova os dentes
evita a cárie, meu bem.
Por isso ouça o que o dentista diz
e tenha sempre um sorriso feliz.

Ai, ai, ai
Vou evitar a cárie
usando a escova, o flúor e o fio dental
pra ter um sorriso legal.
(Música Valsa de Despedida)



HISTÓRIA

Era uma vez um dentinho
feito de coroa e raiz.
Ele nasceu, cresceu
e era feliz





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades corporais.
- Imitação como forma de expressão.
- Diferença e semelhanças entre os objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:

(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Agarrar objetos e explorá-los

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES:

EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ACOLHIDA AFETIVA E ROTINEIRA DA PROFESSORA.
- HIGIENIZAR AS MÃOS.
- MÚSICA: “DONA ARANHA”
- HISTÓRIA:” A MENINA ASSEADA”
- VÍDEO DA PROFESSORA CONTADO HISTÓRIA.

ATIVIDADE: AUTOCUIDADO.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “A menina asseada” Vamos dançar e se movimentar cantando: “Dona aranha”.

Em um segundo momento: Para ajudar a criança a compreender o autocuidado e segurar objetos.

Vamos separar a escova ou pente que é utilizado pela família para pentear os cabelos da criança.

Pode separar outros objetos junto com os pentes e escovas e colocar em uma caixa e deixar a criança manipular e tentar segurar esses objetos. À medida que a criança for pegando esses objetos e soltando, o adulto pega o objetos e mostra para ela o uso dos mesmos. Escovando/penteando os seus cabelos na frente da criança. Fazer o mesmo com bonecos, ursos de pelúcia, para que a criança possa observar e obter a compreender da **função social desses objetos.**



Família faça um breve relato de como foi essa interação. Obrigada!

<p>REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---

DONA ARANHA

A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU
JÁ PASSOU A CHUVA
O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA A SUBIR
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE,
NUNCA ESTÁ CONTENTE





A menina asseada

Que menina sadia e alegre é a Vera!

Levanta-se cedo e toma banho.

Depois escova os dentes e penteia os cabelos.

Como suas roupas são limpas!

Lava sempre as mãos e as enxuga em sua toalha.

Vai à escola com o uniforme em ordem e bem passado.

Vera é admirada por todos os colegas.



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades corporais
- Normas de convivência e combinados
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIMENTO ROTINEIRO E AFETIVO DA PROFESSORA.
- HISTÓRIA: “O PATINHO QUE NÃO APRENDEU A VOAR”
- MÚSICA: ‘ A CASA”
- <https://www.youtube.com/watch?v=jb5z-TyJfw>

DESENVOLVIMENTO:

TEMA: CONCEITO DE ABRIR E FECHAR.

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “O patinho que não aprendeu a voar”. E a música: “A casa”.

No segundo momento. Aprendendo conceito de abrir e fechar: Com o intuito de favorecer a aprendizagem do reconhecimento das mãos como parte integrante do corpo e ampliar o movimento da coordenação motora fina e o fortalecimento muscular. Vamos estimular e reforçar o conceito de abrir e fechar as mãos. Então, serão ofertados para a criança diferentes objetos de preferência pequenos, para que possa ser colocado nas mãos da criança e depois fechar as mãos para que ela aprenda a abrir e fechar as mãozinhas, Nesse momento o adulto deve enfatizar nomeando a ação: **“Você fechou a mão. Vamos abrir para pegar outro objeto?** O adulto também pode brincar com a criança de “abre fecha” falando de forma ritmada “abre, fecha, abre, fecha” e aproveitar o momento e passar álcool gel nas mãozinhas para sentir a sensação refrescante.



Enviar uma foto/ vídeo curto desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!



O PATINHO QUE NÃO APRENDEU A VOAR

Taco era um patinho. Era amarelo e fofo como todos os patinhos quando acabam de sair do ovo. Mamãe pata olhava feliz para Taco e seus nove irmãozinhos.

Papai pato conversava com os animais e dizia, orgulhoso, que seus filhos haveriam de ser lindos patos selvagens, capazes de voar muito longe, muito alto, livres...

Taco e os irmãozinhos aprenderam logo que a vida era uma gostosura.

Brincavam o dia inteiro, fazendo uma enorme gritaria, com toda a criançada da vizinhança: os sabiás, os beija-flores, os coelhinhos.

E chegaram mesmo a ficar amigos de uns peixinhos, com quem gostavam de apostar corrida no ribeirão.

Tudo era só brincadeira até que o pai chamou todos os patinhos e, com ar muito sério, disse:

– Chegou a hora de começar o treinamento para a liberdade.

Taco perguntou logo se liberdade era coisa de comer, se era doce ou azedo. Nenhum patinho tinha ouvido esta palavra antes.

Papai pato deu uma risadinha e disse:

– Não, não é nada disto. Liberdade é poder fazer aquilo que a gente quer muito, muito mesmo.

A CASA

VINÍCIUS DE MORAES

ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PINICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO

